



Lista de Materiales II Medio 2023

ASIGNATURAS	ÚTILES	
Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuaderno universitario cuadrículado de 120 ó 150 hojas. - Una carpeta de oficio con archivador. - Destacadores de diversos colores. 	Texto del MINEDUC
Plan de Lecturas “Empatía”	<p>OBLIGATORIO LLEVAR A CLASES A PARTIR DE LA PRIMERA SEMANA DEL MES.</p> <p>Persépolis - Marjane Satrapi Selección de autores para cuentos latinoamericanos del Boom - Silvina Ocampo, José Donoso, Juan Rulfo, Carlos Fuentes Hechos consumados - Juan Radrigán Cuentos: Los cachorros y Este domingo - Mario Vargas Llosa</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cuaderno cuadro grande 80 hojas - 1 carpeta - 1 diccionario (recomendado Oxford Pocket (español- inglés, inglés-español) 	Texto del MINEDUC
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuaderno universitario de cuadros de 100 hojas. - Lápices grafito - Goma para borrar. - Regla, transportador y compás - Block prepicado cuadrículado. Tamaño oficio. - Carpeta - Calculadora científica. 	Texto del MINEDUC
Historia, Geografía y Cs Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cuaderno de cuadros de 100 hojas. - 1 carpeta con archivador - 1 Atlas universal (actualizado) - 1 destacador. 	Texto del MINEDUC
Biología	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuaderno universitario de 100 hojas cuadrículado. - Una croquera de hojas blancas. - Delantal blanco. 	Texto del MINEDUC
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuaderno universitario de 100 hojas cuadrículado. - Lápiz pasta, lápiz grafito y goma. - Una carpeta con archivador - Dos cuadernillos cuadrículados oficio perforados. - Una tabla periódica. 	Texto del MINEDUC
Física	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuaderno universitario de 100 hojas de cuadros. - Un cuadernillo oficio cuadrículado. - Un cuadernillo de papel milimetrado. - Una calculadora científica. 	Texto del MINEDUC
Religión	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuaderno universitario cuadrículado de 60 hojas. 	Texto del colegio
Educación Física y Salud	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de aseo: toalla, jabón y sandalias de baño. - Polera blanca de recambio. - Zapatillas blancas, negras o de ambos colores. 	
Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Un lápiz grafito N° 2 B y uno N°4 B. - Una caja de lápices de 12 o más colores. - Un set de acrílicos de 12 colores. - Tres pinceles (delgado, mediano y grueso). - Croquera de hojas blancas, tamaño carta u oficio (es posible utilizar la de años anteriores) - Un block mediano doble faz de 26 x 37 cms. aproximadamente. <p>Se pedirán otros materiales durante el transcurso del año.</p>	
Artes Musicales	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra— Uke Lele - teclado TECLAS GRANDES - metalófono- melódica - flauta (a elección del alumno) - Cuaderno de pauta entera (pentagrama) - Cuaderno cuadrículado de 100 hojas - Carpeta con Archivador 	



Tecnología	Un cuaderno cuadriculado de 60 hojas.
Todos	Un diccionario de lengua española (léxico)

Nota: El establecimiento entregará a todos los estudiantes, los textos escolares del Ministerio de Educación del año 2023.

Lectura Domiciliaria II Medio 2023

Mes	Nombre del libro	Autor	Breve reseña	Valores asociados al PEI
Marzo	Persepolis (novela gráfica en PDF)	Marjane Satrapi	Persépolis es la autobiografía de Marjane Satrapi, una mujer iraní nacida en Teherán en 1969 en el seno de una familia progresista. Pero, además del retrato de la vida de la autora, también es el reflejo de la revolución iraní de 1979 que dio lugar a un gobierno islámico y de cómo lo vivieron las familias del país. Una novela que muestra los contextos culturales y como estos determinan una identidad tanto personal como colectiva.	Migración y exilio. La otredad. VALOR: Equidad y Tolerancia
Mayo	Cuentos Latinoamericanos del BOOM	Franz Kafka.	Corresponde a un relato publicado en 1915 y que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que mantiene a su familia con su sueldo, hasta que tras una noche que no recuerda, amanece convertido en un enorme insecto parecido a una cucaracha.	Reflexión sobre la familia y el rol de los individuos en la sociedad.
Agosto	Hechos consumados	Juan Radrigán	Cuentos chilenos actuales, de temáticas diversas y con perspectiva de género. Personajes adolescentes y jóvenes en contextos urbanos que sufren diversas formas de violencia: simbólica, institucional, de clase, etc. Si bien muchos de los cuentos evidencian una realidad hostil, son los lazos afectivos los que ofrecen una posibilidad distinta a la vida que se les ofrece.	Amor y libertad
Noviembre	Cuentos: Los cachorros Este domingo Un señor muy viejo La casa de Azúcar	Mario Vargas Llosa, José Donoso García Márquez Silvina Ocampo	Los cachorros: Aborda diferentes temas: el machismo y la violencia, la hipocresía, la moral de las apariencias, el fracaso, la frustración y la muerte. Este domingo: Con un dominio extraordinario del lenguaje, el novelista chileno expresa los engaños con que los protagonistas intentan huir de su pavorosa soledad, en medio de una sociedad que reprime y destruye los sentimientos y deseos espontáneos. Un señor muy viejo: Crítica social sobre la mentalidad de la gente en cuanto a ideas diferentes, a algo diferente de la realidad cotidiana. La casa de Azúcar: Plantea el condicionamiento de la personalidad desde un punto de vista fantástico.	Indagación estética sobre la pobreza y la marginalidad.